

☞ **Sehr wichtige Neuerscheinung für Zitherspieler!** ☞

Wandervogel-Album

Band 1-2.

Zither-Album Nr. 41 (Wandervogel-Album I). 34 beliebte Wanderlieder.

Inhalt: Bin ein fahrender Gesell. Blaue Luft, Frühlingsduft. Das Lieben bringt groß' Freud'. Der Morgen im Gebirge. Die Reise nach Jütland. Es hatten drei Gesellen. Es stand eine Lind' im tiefen Tal. Es war ein Markgraf. Es wollt' ein Jäger jagen. Heut' scheid' ich. Hinans in die Ferne. Ich schieß den Hirsch. Im Aargäu. Ihr Wandervogel in der Luft. Je höher der Kirchturm. Jetzt kommt die Zeit. Juchhei Blümelein. Lustig ist das Zigeunerleben. Lütt Matten

de Has. Morgen marschieren wir. Muskatellerlied. O Täler weit und Höhen. O wie lustig läßt. Sabinchen. Schatz, mein Schatz. So herzig wie mein Liesel. Sterben ist eine schwere Buß'. Verstohlen geht der Mond. Was frag' ich viel nach Geld. Wenn der Pott ein Loch. Wenn ich den Wandrer frage. Wie herrlich ist's im Wald. Willkommen o seliger Abend. Wohlauf in Gottes.

Zither-Album Nr. 42 (Wandervogel-Album II). 30 beliebte Wanderlieder.

Inhalt: Das Wandern ist des Müllers Lust. Der Lenz. Der Mond ist aufgegangen. Des Morgens zwischen drei und vier. Drum Mäd'el wink'. Einst hat mir mein Leibarzt. Es war einmal 'ne Müllerin. Gold und Silber. Hab' Sonne im Herzen. Heidenröslein. Horch, was kommt. Im Krug zum grünen Kranze. Im schönsten Wiesengrunde. In stiller Nacht. Jan Binnerk wohnt up Lammerstrat. Jetzt kommt die schöne Frühlingszeit. Jetzt reisen wir zum

Tor. Mei Schatz hat mir 'n Kuß. Mit hunderttausend Stimmen. Morgen muß mein Schatz verreisen. O Mädle, du bist mein Morgen. Schön ist die Jugend. Seht, wie die Sonne sinket. 's ist alles dunkel. So scheiden wir mit Sang und Klang. Was hab' ich denn meinem. Wem Gott will rechte Gunst. Wer hat dich, du schöner Wald. Zu Regensburg. Ich ging einmal spazieren.

N.B. Diese Bände sind im Violln- und Baßschlüssel ausführbar.

Weitere Bände sind in Vorbereitung und erscheinen demnächst!

Erinnerung an Salzburg.

(Salzburger Glockenspiel)

componirt von

M. Mühlauer, Op. 45.

3

Introduction.
Moderato.

Zither.

Stimmung der Griffbrett Saiten.

The musical score is written for Zither and piano. It begins with an introduction in D major, 3/4 time, marked 'Moderato'. The Zither part is on a single staff, and the piano part is on two staves. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *f*, *sp*, *p*, and *ritard.*. There are also triplets and slurs indicated. The piece concludes with a final chord in D major.

Eigentum des Verlages.

Hans Döndl, München 13
Hanse-Ausgabe.
Kurfürstenplatz 4 * Fernruf 31030
Musikalien - Meisterinstrumente
Saiten und Bestandteile.

Bayrische
Staatsbibliothek
München

Walzer-Tempo.

The musical score is written for piano in D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The tempo is marked 'Walzer-Tempo.'.

System 1: The first staff contains a melody with notes F#4, A4, D5, F#4, A4, D5, and a final A4. The second staff provides a harmonic accompaniment with chords. Chord symbols above the first staff are: fis12, a12, d12, fis7, a7, d7. Dynamics include *pp* (pianissimo) at the beginning, *p* (piano) in the middle, and *pp* at the end.

System 2: The first staff continues the melody with a repeat sign and two endings. The second staff continues the accompaniment. Dynamics include *p* and *f* (forte). The first ending leads back to the beginning of the system, and the second ending leads to the next system.

System 3: The first staff continues the melody. The second staff continues the accompaniment. Dynamics include *pp* and *f*.

System 4: The first staff continues the melody. The second staff continues the accompaniment. Dynamics include *pp* and *p*.



a tempo

pp

ff

p

fp

p



Hansa-Ausgabe.
6220/21

Bayerische
Stadtbibliothek
Münster.

Hansa-  Ausgabe

Mein erster Unterricht

Volkstümliche Schulen für alle Instrumente.

== Zum Selbstunterricht! ==

Mit der Herausgabe der kleinen Unterrichtswerke „Mein erster Unterricht“ ist beabsichtigt, allen Anfängern, im Gegensatz zu den durchweg recht teuren Unterrichtswerken, ein äußerst billiges Unterrichtsheftchen zu bringen. Dieses Heftchen soll den Lernenden durch eine kurzgefasste, volkstümlich leicht bearbeitete Anleitung vorerst mit den zu erlernenden Instrumenten bekannt machen, ihnen die Eigenschaften des Instrumentes vorführen, sowie durch allerleichteste Unterweisungen ihnen eine gewisse Fertigkeit im Spielen beibringen und so gewissermaßen als Prüfstein dienen, ob der Schüler Lust, Freude und Talent zu dem erwähnten Instrument besitzt. Der Inhalt lehnt sich an die Methoden alter Meister an, ist neuzeitlich bearbeitet und aus der Praxis heraus geschaffen.

Bisher erschienen
Schulen für folgende
Instrumente:

Mandoline - Mandola - Flöte - Klarinette - Violine - Gitarre
Trommel - Trommelflöte - Schlagzeug - Trompete - Posaune
Waldzither - Kontrabaß - Tenorhorn - Bandoneon - Balalaika

— Zu jeder Schule erschienen Alben und Sammelwerke jeder Art. —

Hamburg = DOMKOWSKY & CO. = Leipzig
(Robert Wächtler).

Titel Nr. 106

Hans Dondl, München 13
Kurfürstenplatz 4 * Fernruf 318 19
Musikalien - Meisterinstrumente
Saiten und Bestandteile.